



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



**OGŁOSZENIE O KONKURSIE
na scenariusz cyklu filmów dokumentujących
historię festiwalu muzyki rockowej w Jarocinie**

(20 edycji jarocińskiego festiwalu)

DANE ZAMAWIAJĄCEGO

Muzeum Regionalne w Jarocinie

NIP: 617-10-08-879
REGON: 00128767

Dokładny adres do korespondencji:

**Muzeum Regionalne w Jarocinie
Rynek – Ratusz
63-200 JAROCIN**

OKREŚLENIE PRZEDMIOTU KONKURSU

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie scenariusza cyklu filmów dokumentujących historię muzyki rockowej w Jarocinie, który stanowić będzie element części multimedialnej wystawy stacjonarnej przygotowywanej w „Spichlerzu Polskiego Rocka” w Jarocinie.

92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych
92.31.20.00-1 Usługi artystyczne
92312210-6 Usługi świadczone przez autorów

WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikiem Konkursu może być:

- 1) osoba fizyczna,
- 2) osoba prawna,
- 3) jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, w tym organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie,
- 4) podmioty wymienione w ust. 1 pkt 1)-3) występujące wspólnie.

2. W Konkursie mogą wziąć udział uczestnicy konkursu w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.- *Prawo zamówień publicznych*, którzy:

- nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy *Prawo zamówień publicznych*



- złożą wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie na formularzu stanowiącym załącznik do regulaminu konkursu wraz z oświadczeniami i dokumentami zgodnie z wymaganiami zawartymi w Regulaminie,
- spełniają warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, oraz znajdując się w odpowiedniej sytuacji ekonomicznej i finansowej.

3. Opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunku określonego w ust. 2 pkt.

Warunek ten Zamawiający uzna za spełniony jeżeli uczestnik zrealizował należycie w okresie ostatnich trzech lat przed dniem ogłoszenia Konkursu - a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie:

- co najmniej 1 (jedną) produkcję materiałów programowych przeznaczonych do emisji w telewizji lub internecie, odpowiadający rodzajem projektowi stanowiącemu przedmiot niniejszego konkursu, tj. wykonał według indywidualnego, uprzednio złożonego i zaakceptowanego scenariusza materiały filmowe o wartości minimum 30 000 zł.
 - Zamawiający nie wymaga, by każde z zamówień było zrealizowane w ramach zamówień publicznych. Dopuszcza się także wykazywanie zamówień realizowanych w obrocie pozapublicznym.
4. Uczestnik obowiązany jest wykazać nie później niż na dzień składania wniosków spełnienie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 i brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy w zakresie wskazanym przez Zamawiającego.
 5. Uczestnik, który nie wykaże spełniania warunków udziału w postępowaniu zostanie wykluczony z postępowania na podstawie art. 24 ust. 2 pkt 4 ustawy.
 6. Uczestnik, który nie wykaże braku podstaw do wykluczenia z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy, zostanie wykluczony z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy.
 7. W Konkursie nie mogą uczestniczyć:
 - 1) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu,
 - 2) osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu, w tym Sędziowie Sądu Konkursowego oraz Sekretarz Konkursu.
 8. Podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie zobowiązane są w określonym terminie złożyć wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie i potwierdzić w nim spełnienie stawianych im wymagań w Konkursie.

9. Na wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie składają się następujące dokumenty:

- 1) wypełniony formularz wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie dla Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie (załącznik nr 2 do Regulaminu) lub dla Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie (załącznik nr 3 do Regulaminu),



- 2) oświadczenie ubiegającego się o uczestnictwo w Konkursie, potwierdzające spełnienie warunków udziału w Konkursie oraz braku podstaw do wykluczenia (załącznik nr 4 do Regulaminu). W przypadku podmiotów występujących wspólnie oświadczenie to składa każdy Uczestnik,
- 3) wykaz produkcji zrealizowanych na podstawie indywidualnego scenariusza wykonanych w okresie ostatnich 3 lat z podaniem ich nazwy, tematyki, terminu realizacji i wartości (załącznik nr 5 do Regulaminu),
- 4) dokumenty potwierdzające należytą realizację produkcji w formie rekomendacji, publikacji, protokołów odbioru, referencji lub innych równoważnych dokumentów.

10. Do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy dołączyć:

- 1) Pełnomocnictwo dla podmiotu (osoby) reprezentującego podmioty występujące wspólnie, które zawierać będzie nazwę Konkursu, wskazanie Uczestników biorących wspólnie udział w Konkursie, wskazanie ustanowionego Uczestnika-pełnomocnika oraz zakres jego umocowania, podpisane przez wszystkich Uczestników biorących wspólnie udział w Konkursie.
- 2) Aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenia w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy.
- 3) Każdy uczestnik wspólnie ubiegający się o zamówienie winien załączyć aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczeniu do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenia w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy.
- 4) Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt. 2) składa odpowiednie dokumenty, wystawione zgodnie z § 4 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2009 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane tj. zamiast dokumentu, o którym mowa w ppkt 2) dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości;
- 5) Stosownie do treści § 4 ust. 2 powołanego powyżej rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów, dokument, o którym mowa powyżej w ppkt 3) powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 6) Stosownie do treści § 4 ust. 3 powołanego powyżej rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów, jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentu, o którym mowa powyżej w ppkt 3), zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.
- 7) W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.



11. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wszystkie oświadczenia Uczestnika muszą być podpisane przez Uczestnika Konkursu lub osobę upoważnioną do reprezentowania Uczestnika Konkursu.
12. W przypadku Wykonawców wspólnie biorących udział w konkursie, żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu z powodu spełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust.1 ustawy Pzp, natomiast spełnianie warunków wskazanych w art. 22. ust.1 ustawy Pzp i których opis sposobu dokonywania oceny spełniania został zamieszczony w §6 pkt. 3 niniejszego regulaminu, wykazują łącznie.
13. Dokumenty oraz oświadczenia mogą być składane w formie oryginału albo kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu lub osobę upoważnioną do jego reprezentowania.
14. Zamawiający żąda przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu będzie nieczytelna lub budziła wątpliwości co do jej prawdziwości.
15. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku podmiotów, o których mowa w § 1 ust.2 i 3 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2009 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane, kopie dokumentów tych Wykonawców bądź podmiotów winny być poświadczony za zgodność z oryginałem przez Wykonawców lub przez te podmioty.
16. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniami na język polski, poświadczonymi przez Uczestnika Konkursu lub osobę upoważnioną do jego reprezentowania.
17. Sąd Konkursowy dokonuje oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych i warunkami określonymi w Regulaminie konkursu.
18. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie, Zamawiający zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie.
19. Wszyscy Uczestnicy Konkursu, którzy złożyli wnioski o dopuszczenie, zostaną powiadomieni na piśmie o wynikach oceny wniosków.
20. W zaproszeniu do składania prac zostanie podany termin składania Prac Konkursowych.

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Zadaniem Sądu Konkursowego jest ocena nadesłanych prac oraz wyłonienie zwycięskiego autora/zespołu autorskiego.
2. Prace konkursowe zostaną ocenione przez każdego z członków Sądu Konkursowego zgodnie z następującymi kryteriami i punktacją:
 - a) zaproponowane koszty produkcji filmów: 0 – 30 pkt.



b) zawartość merytoryczna, dokumentacyjna filmów 0 – 50 pkt.

- fachowa wiedza o istniejących materiałach archiwalnych,
- umiejętność i kreatywność w poszukiwaniu archiwaliów,
- ukazanie Jarocina na tle istniejącej sceny rockowej w Polsce,
- świetna orientacja w polskiej i światowej tematyce rockowej, zwłaszcza w zakresie historii festiwalu w Jarocinie.

c) walory artystyczne, estetyczne i wizualne zaproponowanych scenariuszy 0 – 20 pkt.

- bogactwo prezentowanych materiałów archiwalnych,
- kreatywność, atrakcyjne przedstawienie tematu; przekazanie niezbędnej wiedzy w sposób atrakcyjny dla widza/zwiedzającego,
- uwzględnienie najnowszych technik realizacji filmowej,
- uwzględnienie "jarocińskości" festiwalu, czyli tzw. kolorytu lokalnego.

3. Ocenę końcową każdej z prac (maksymalnie 100 punktów) będzie stanowiła średnia ocen wszystkich Sędziów dla danej Pracy Konkursowej.

4. Za najlepszą uznana zostanie Praca Konkursowa, która uzyska największą liczbę punktów.

OKREŚLENIE SPOSOBU UZYSKANIA REGULAMINU KONKURSU

Regulamin konkursu można uzyskać na stronie internetowej Zamawiającego:
www.muzeumjarocin.pl oraz pod adresem:

Muzeum Regionalne w Jarocinie

Rynek – Ratusz

63-200 JAROCIN

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie wraz z oświadczeniami i dokumentami określonymi w niniejszym Regulaminie należy złożyć osobiście, za pośrednictwem poczty, bądź firmy kurierskiej w siedzibie Zamawiającego do dnia 12 października 2012 r. do godziny 12:00.

Adres składania wniosków:

Muzeum Regionalne w Jarocinie

Rynek – Ratusz

63-200 JAROCIN

z dopiskiem „Konkurs na scenariusz cyklu filmów dokumentujących historię festiwalu muzyki rockowej w Jarocinie” (20 edycji jarocińskiego festiwalu)



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe powinny być złożone przez uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie w terminie podanym w zaproszeniu.

Prace konkursowe powinny zostać złożone na adres:

Muzeum Regionalne w Jarocinie
Rynek – Ratusz
63-200 JAROCIN

z dopiskiem „**Konkurs na scenariusz cyklu filmów dokumentujących historię festiwalu muzyki rockowej w Jarocinie**” (20 edycji jarocińskiego festiwalu)

RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

Nagrodą w konkursie będzie zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie i produkcję cyklu filmów dokumentujących historię festiwalu muzyki rockowej w Jarocinie według scenariuszy zgłoszonych do konkursu. Maksymalna wartość zamówienia udzielonego w wyniku konkursu - 292.800 zł brutto.

Ogłoszenie o konkursie zamieszczono w Portalu Zamówień Publicznych w dniu 3 października 2012 r. pod numerem 380058 – 2012.

W imieniu Zamawiającego: Sebastian Pluta, dyrektor Muzeum Regionalnego w Jarocinie.