



WYMAGANIA I WYTYCZNE DO PRZYGOTOWANIA SCENARIUSZY

Konkurs na scenariusz cyklu filmów dokumentujących historię festiwalu muzyki rockowej w Jarocinie (20 edycji jarocińskiego festiwalu)	
INFORMACJE OGÓLNE	
Przedmiot	Opracowanie scenariusza cyklu filmów dokumentujących historię muzyki rockowej w Jarocinie, który stanowić będzie element części multimedialnej wystawy stacjonarnej przygotowywanej w „Spichlerzu Polskiego Rocka” w Jarocinie (scenariusz dokumentujący 20 edycji jarocińskich festiwalu).
ZAŁOŻENIA	
Cel	Pokazanie fenomenu kultowej i największej w okresie PRL-u imprezy muzycznej w kraju. Próba udokumentowania oraz skomentowania i podsumowania najważniejszych wydarzeń poszczególnych edycji festiwalu z punktu widzenia organizatorów, uczestników, zespołów czy obserwatorów. Pokazanie „Jarocina” jako zjawiska kulturowego i socjologicznego.
Wykorzystanie	Element części multimedialnej wystawy stacjonarnej przygotowywanej w „Spichlerzu Polskiego Rocka” w Jarocinie.
Czas	Oddanie całości zrealizowanej produkcji musi nastąpić do 30 czerwca 2013 r.
Montaż	Ostatnia plansza musi zawierać nazwę projektu, logo SPR, obrandowanie unijne, które zostanie przekazane po wyborze uczestnika.
Oprawa dźwiękowa	Wykorzystanie utworów muzycznych, które związane są z poszczególnymi edycjami jarocińskiego festiwalu.
Elementy przewodnie	<ol style="list-style-type: none"> 1. W filmach wykorzystane powinny być archiwalne materiały filmowe i fotograficzne dokumentujące historię jarocińskich festiwalu. 2. W filmach powinny znaleźć się wypowiedzi osób związanych z organizacją poszczególnych edycji festiwalu, ówczesnych władz lokalnych, członków zespołów muzycznych, funkcjonariuszy MO i SB, cenzorów, członków ochrony, mieszkańców miasta czy specjalistów w różnych dziedzinach (np. socjologów czy kulturoznawców). 3. W filmach powinno być wykorzystane logo Spichlerza Polskiego Rocka.
INFORMACJE TECHNICZNE	
Czas trwania	Scenariusz powinien uwzględniać minimum 4 filmy po min. 20 min. każdy.
Wersje językowe	- wersja językowa polska, - konieczność dostarczenia transkrypcji, która posłuży do tłumaczenia.
Dane techniczne	- wersja do wyświetlania w telewizji - BetaCam, - wersja do wyświetlania w kinach (DVD & BETACAM, w tym preferowany: Digital Beta) oraz na telebimach, - wersja do wyświetlania w Internecie - *.avi oraz *.mpg, - nowe materiały muszą być zrobione w HD i dostarczone na nośniku odpowiednim dla High Definition.